

GRUPO:

CUADERNO DE BITÁCORA



SESIÓN 1

TRABAJO PROPUESTO: REPARTO DE ROLES

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:

ROL/Integrante	EN QUÉ CONSISTE	POR QUÉ ESA PERSONA	DE QUÉ SE VA A ENCARGAR, CÓMO
Coordinador	Es decir, en realizar tareas operativas para planificar, compaginar y controlar todos los procesos y profesionales que intervienen en la producción un libro. El coordinador editorial es el nexo entre quienes participan en la producción de un libro.		
Editor/corrector	El editor es el encargado de leer un libro y decidir si se publica o no. Después controla el trabajo del resto de profesionales involucrados en la creación del libro hasta que el libro ve finalmente la luz y supervisa el trabajo del equipo de marketing. También corregirá las erratas.		
Ilustrador	Los ilustradores son los encargados de crear imágenes y diseños que acompañarán al libro, ya sea en la portada o en su interior.		
Maquetador	El maquetador es el encargado de dar formato al interior del libro. Este rol suelen realizarlo personas relacionadas con el diseño gráfico, pues la maquetación es clave en el diseño del libro, sobre todo si hablamos de libros de texto, de cuentos infantiles con ilustraciones, etc.		

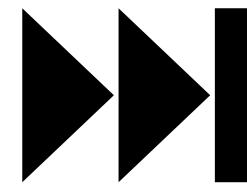


TRABAJO PROPUESTO: TIMING

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



TIMING: Planeo los pasos a seguir para mi campaña publicitaria, les pongo fecha y pacto con mis compañeros sus responsabilidades dentro del grupo y las fechas establecidas. Poner fechas y cosas a hacer en cada una de ellas.



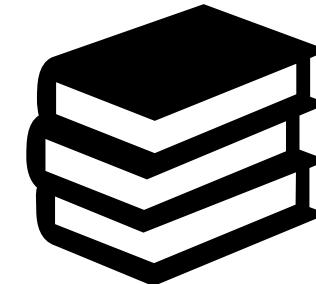


TRABAJO PROPUESTO: LECTURA E INVESTIGACIÓN

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



<i>COSAS A INVESTIGAR</i>	<i>DIOS</i>	<i>CAPÍTULOS I</i>	<i>CAPÍTULO II</i>	<i>CAPÍTULO III</i>
<i>PERSONAJES IMPLICADOS</i>				
<i>ESCENAS</i>				
<i>DIÁLOGOS</i>				

SESIÓN 6

TRABAJO PROPUESTO: BRAIN STORM

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



CAPÍTULOS

MAQUETACIÓN

MORALEJA DE LA
HISTORIA

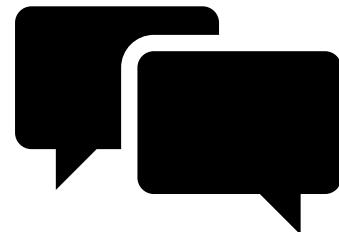
BOOKTRAILER

SESIÓN 7

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



Integrante	Explicación de su trabajo	Aplicación etc

Se deben recoger todas las propuestas de los compañeros e incluirlas en la carpeta. Foto y drive.

¿QUÉ PROPUESTA SE HA ELEGIDO? ¿EN BASE A QUÉ CRITERIOS?

QUÉ TIPO DE LIBRO VA A SER: POP-UP, DIGITALIZADO POR CANVA, STORYBOARD, DE DIBUJOS EN PAINT



TRABAJO PROPUESTO: PORTADA

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



Integrante	Explicación del significado DE SU PORTADA	Elección y explicación

DIGITALIZACIÓN DE CARTELES Y SUBIDA A DRIVE

SESIÓN 9-10

TRABAJO PROPUESTO: TRABAJO EN EL LIBRO

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



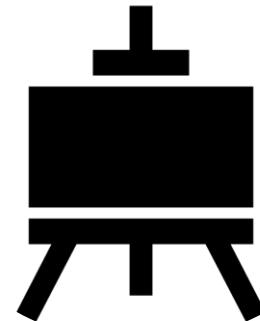
SESIÓN II

TRABAJO PROPUESTO: BOOKTRAILER

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



Integrante	BOOKTRAILER PARTICIPACIÓN	FIRMA

Sala de informática

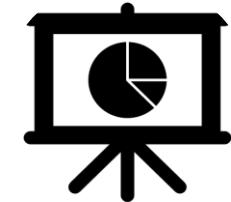
SESIÓN 12

TRABAJO PROPUESTO: EXPOSICIÓN Y RÚBRICAS

EQUIPO NÚMERO/NOMBRE:

INTEGRANTES:

FECHA:



ANEXO: MEMORIA DE MATERIALES PARA LIBROS FÍSICOS EN POP-UP

TIPO DE MATERIALES UTILIZADOS EN

PORTADA

INTERIORES

DESPLEGABLES